

No. of Printed Pages : 11

8371



பதிவு எண்
Register Number

--	--	--	--	--	--	--	--

PART - III

அறவியலும் இந்தியப் பண்பாடும் ETHICS AND INDIAN CULTURE

(தமிழ் மற்றும் ஆங்கில வழி / Tamil & English Version)

கால அளவு : 3.00 மணி நேரம்]
Time Allowed : 3.00 Hours]

[மொத்த மதிப்பெண்கள் : 90
[Maximum Marks : 90

- அறிவுரைகள் :** (1) அனைத்து வினாக்களும் சரியாக பதிவாகி உள்ளதா என்பதை சரிபார்த்துக் கொள்ளவும். அச்சுப்பதிவில் குறையிருப்பின் அறைக் கண்காணிப்பாளரிடம் உடனடியாகத் தெரிவிக்கவும்.
- (2) நீலம் அல்லது கருப்பு மையினை மட்டுமே எழுதுவதற்கும் அடிக்கோடிடுவதற்கும் பயன்படுத்த வேண்டும். படங்கள் வரைவதற்கு பென்சில் பயன்படுத்தவும்.

- Instructions :** (1) Check the question paper for fairness of printing. If there is any lack of fairness, inform the Hall Supervisor immediately.
- (2) Use **Blue** or **Black** ink to write and underline and pencil to draw diagrams.

பகுதி - I / PART - I

- குறிப்பு :** (i) அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும். 20x1=20
- (ii) கொடுக்கப்பட்டுள்ள நான்கு மாற்று விடைகளில் மிகவும் ஏற்புடைய விடையைத் தேர்ந்தெடுத்துக் குறியீட்டுடன் விடையினையும் சேர்த்து எழுதவும்.

- Note :** (i) Answer **all** the questions.
- (ii) Choose the most appropriate answer from the given **four** alternatives and write the option code and the corresponding answer.

[திருப்புக / Turn over

1. "மனிதன் தன்னுடைய தேவைகளையும் விருப்பங்களையும் நிறைவேற்றிக் கொள்ள உருவாக்கிய கருவியே பண்பாடு" எனக் கூறியவர் :

(அ) சி.சி. நார்த் (ஆ) ஆடம்சன் ஓபல்
(இ) ஈ.பி. டெய்லர் (ஈ) வால்டேர்

"Culture is a means of satisfying human wants and desires" was said by :

(a) C.C. North (b) Adamson Opel
(c) E.B. Taylor (d) Waltare

2. ஆரியர்களின் இசையார்வத்திற்குச் சிறந்த எடுத்துக்காட்டாக உள்ள வேதம் :

(அ) சாமம் (ஆ) ரிக் (இ) அதர்வணம் (ஈ) யஜுர்

The Veda that is the best example to show the keen interest of the Aryans towards music is :

(a) Sama (b) Rig (c) Atharvana (d) Yajur

3. 'Religio' என்பது எந்த மொழியிலிருந்து பெறப்பட்ட சொல் ?

(அ) ஆங்கிலம் (ஆ) கிரேக்கம்
(இ) வடமொழி (ஈ) இலத்தீன்

The word 'Religio' is derived from which language ?

(a) English (b) Greek
(c) Language of North India (d) Latin

4. மௌரியர் காலத்தில், உரிமையியல் நீதிமன்றம் எப்பெயரால் அழைக்கப்பட்டது ?

(அ) தருமசானம் (ஆ) கண்டக சோதனங்கள்
(இ) ரணபந்தகர் (ஈ) தருமஸ்தானியம்

How was Civil Rights Court called during Mauryan period ?

(a) Dharmasanam (b) Kandaga Sodhanas
(c) Ranabandhagar (d) Dharmasthaniam

5. பிற்காலப் பாண்டியர்கள் பற்றி அறிய உதவும் கல்வெட்டு சான்றுகள் :

(அ) மாமண்டூர் (ஆ) உத்திரமேரூர்
(இ) தாராகுரம் (ஈ) வயலூர்

Which rock cut inscriptions give information about Later period Pandyas ?

(a) Mamandur (b) Uthiramerur
(c) Dharasuram (d) Vayalur

6. நாகார்ஜுனரால் எழுதப்பட்ட நூலைத் தேர்ந்தெடுக்க.
 (அ) மத்தியமிக சூத்திரம் (ஆ) புத்த சரிதம்
 (இ) செளந்தர நந்தம் (ஈ) மகாவிபா சரித்திரம்

Choose the book written by Nagarjuna.

- (a) Madhyamiga Sutra (b) Buddha Charitha
 (c) Soundara Nandam (d) Mahaviba Charithra

7. பின்வரும் கூற்றுக்குப் பொருந்தக்கூடிய விடைக்குறிப்பைக் கண்டறிக.
 'தமிழ் செய்த மாறன்' என்று நம்மாழ்வார் அழைக்கப்படக் காரணம் :
 (அ) மாறன் என்னும் குடிப்பெயருடன் விளங்கியமை
 (ஆ) எல்லாச் சமயத்திற்கும் உரியவராகத் திகழ்ந்தமை
 (இ) திருவாய்மொழி, திருவிருத்தம் போன்ற பக்தி நூல்களை இயற்றியமை
 (ஈ) நால்வகை வேதங்களையும் தமிழில் பாடியமை

Choose the appropriate option for the following statement :

The reason for Nammazhvar being called as, 'Tamizh Seidha Maaran' was :

- (a) He had the reputation of holding the family name "Maaran"
 (b) He was tolerant towards all religions
 (c) He created religious literary works like "Thiruvaaaimozhi" and "Thiruvirutham"
 (d) He sang all the four Vedas in Tamil

8. விப்ரநாராயணர் என்ற இயற்பெயர் கொண்டவர் :
 (அ) பூதத்தாழ்வார் (ஆ) பொய்கையாழ்வார்
 (இ) தொண்டரடிப் பொடியாழ்வார் (ஈ) பேயாழ்வார்

Who among the following had the name of Vibranarayanar ?

- (a) Boothathaazhvaar (b) Poigaiiazhvaar
 (c) Thondaradipodiaazhvaar (d) Peiaazhvaar

9. தாஜ்மகாலின் கட்டுமானப் பணியை ஒருங்கிணைத்தவர் :
 (அ) உஸ்தாக் அலி (ஆ) சாதுல்லாகான்
 (இ) பைராம் கான் (ஈ) உஸ்தாத் அகமது லஹாவரி

Who coordinated the construction of Taj Mahal ?

- (a) Ustaq Ali (b) Sadulla Khan
 (c) Bhairam Khan (d) Ustad Ahmed Lahaavari

[திருப்புக / Turn over

10. பொருத்துக :

- | | |
|----------------------------------|-------------------------------|
| (1) ஆத்மிய சபை | (i) ஆத்மராம் பாண்டுரங் |
| (2) பிரார்த்தனை சமாஜம் | (ii) இராஜாராம் மோகன் ராய் |
| (3) விதவைகள் மறுமணச் சட்டம் | (iii) இராமலிங்க அடிகளார் |
| (4) சமரச சுத்த சன்மார்க்க சங்கம் | (iv) ஈஸ்வர சந்திர வித்யாசாகர் |
- (அ) (1) - (iii), (2) - (i), (3) - (iv), (4) - (ii)
 (ஆ) (1) - (ii), (2) - (i), (3) - (iv), (4) - (iii)
 (இ) (1) - (iv), (2) - (ii), (3) - (iii), (4) - (i)
 (ஈ) (1) - (ii), (2) - (iii), (3) - (i), (4) - (iv)

Match :

- | | |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| (1) Athmiya Sabha | (i) Athmaram Pandurang |
| (2) Prarthana Samaj | (ii) Raja Ram Mohan Roy |
| (3) Widow Remarriage Act | (iii) Ramalinga Adigalaar |
| (4) Samarasa Sutha Sanmaarga Sangam | (iv) Eswara Chandra Vidya Sagar |
- (a) (1) - (iii), (2) - (i), (3) - (iv), (4) - (ii)
 (b) (1) - (ii), (2) - (i), (3) - (iv), (4) - (iii)
 (c) (1) - (iv), (2) - (ii), (3) - (iii), (4) - (i)
 (d) (1) - (ii), (2) - (iii), (3) - (i), (4) - (iv)

11. “எல்லோரும் இன்புற்றிருக்க நினைப்பதுவே அல்லாமல் வேறொன்றும் அறியேன் பராபரமே” என்று கூறியவர் :

- | | |
|------------------------|---------------------|
| (அ) தாயுமானவர் | (ஆ) திருநாவுக்கரசர் |
| (இ) இராமலிங்க அடிகளார் | (ஈ) சுந்தரர் |

"Ellorum Inputrirukka Ninaipathuve Allamal Verondrum Ariyen Paraparama" was said by :

- | | |
|-------------------------|-----------------------|
| (a) Thayumaanavar | (b) Thirunavukkarasar |
| (c) Raamalinga Adigalar | (d) Sundarar |

12. இந்தியாவில் சூரியனார் கோயில் அமைந்துள்ள இடம் :

- | | |
|---------------|------------------|
| (அ) கோனார்க் | (ஆ) வைசாலி |
| (இ) தாராசுரம் | (ஈ) குந்தல் வனம் |

Where is the Sun temple located in India ?

- | | |
|---------------|------------------|
| (a) Konark | (b) Vaishali |
| (c) Darasuram | (d) Kundal Vanam |

13. முகலாயர் கால ஓவியங்களில் அதிகமாகப் பயன்படுத்தப்பட்ட வண்ணங்கள் :

- (அ) நீலம், சிவப்பு (ஆ) நீலம், பச்சை
(இ) சிவப்பு, கருப்பு (ஈ) சிவப்பு, மஞ்சள்

The colours that were mostly used in the Mughal Period Paintings :

- (a) Blue, Red (b) Blue, Green
(c) Red, Black (d) Red, Yellow

14. “உலகில் எங்கெங்கோ தோன்றுகின்ற ஓடையெல்லாம் இறுதியில் கடலில் சென்று சங்கமாம் பான்மையினைப் போன்று உலகோர் பின்பற்றும் தன்மையாலே....” யாருடைய கூற்று ?

- (அ) விவேகானந்தர் (ஆ) வள்ளலார்
(இ) தயானந்த சரஸ்வதி (ஈ) இராமகிருஷ்ண பரமஹம்சர்

'The nature of people' is like 'Rivers which originate from different parts of the world confluencing at the ocean' was said by :

- (a) Vivekanandar (b) Vallalar
(c) Dayananda Saraswati (d) Ramakrishna Paramahansa

15. 1898 -ஆம் ஆண்டு காசியில் மத்திய இந்துக் கல்லூரியைத் தொடங்கியவர் :

- (அ) ஈஸ்வர சந்திர வித்யாசாகர் (ஆ) கர்னல் ஆல்காட்
(இ) வில்லியம் கேரி (ஈ) அன்னி பெசன்ட்

The Central Hindu College was started in 1898 at Kasi by :

- (a) Eswara Chandra Vidyasagar (b) Colonel Olcott
(c) William Kerey (d) Annie Besant

16. விசிஷ்டாத்வைதக் கருத்தைக் கூறியவர் :

- (அ) ஆதிசங்கரர் (ஆ) மத்துவர்
(இ) நாதமுனிகள் (ஈ) இராமானுஜர்

Vishistadvaita was said by :

- (a) Adishankara (b) Madhwa
(c) Nathamuni (d) Ramanuja

17. இந்தியாவின் தொன்மையான வாழ்வியல் நெறிமுறை :

- (அ) வேதாந்தம் (ஆ) தர்க்கவியல்
(இ) யோகா (ஈ) சித்தாந்தம்

India's oldest way of life is :

- (a) Vedantam (b) Tharkashastra
(c) Yoga (d) Sithantham

18. பொருத்துக :

- (1) குடைவரைக் கோவில்கள் (i) நந்திவர்மன் பாணி
(2) ஒற்றைக்கல் ரதங்கள் (ii) கிருஷ்ணதேவராயர்
(3) கட்டுமானக் கோவில்கள் (iii) முதலாம் மகேந்திரவர்மன்
(4) இராயகோபுரங்கள் (iv) முதலாம் நரசிம்மவர்மன்

(அ) (1) - (iii), (2) - (i), (3) - (iv), (4) - (ii)

(ஆ) (1) - (iv), (2) - (ii), (3) - (iii), (4) - (i)

(இ) (1) - (iv), (2) - (iii), (3) - (ii), (4) - (i)

(ஈ) (1) - (iii), (2) - (iv), (3) - (i), (4) - (ii)

Match :

- (1) Rock-cut temples (i) Nandivarman style
(2) Single stone rathas (ii) Krishnadeva Raya
(3) Constructed temples (iii) Mahendrarvarman - I
(4) Rajagopurams (iv) Narasimhavarman - I

(a) (1) - (iii), (2) - (i), (3) - (iv), (4) - (ii)

(b) (1) - (iv), (2) - (ii), (3) - (iii), (4) - (i)

(c) (1) - (iv), (2) - (iii), (3) - (ii), (4) - (i)

(d) (1) - (iii), (2) - (iv), (3) - (i), (4) - (ii)

19. வைஷ்ணவ தேவி கோயில் இடம் பெற்றுள்ள மாநிலம் :

- (அ) இமாச்சல பிரதேசம் (ஆ) காஷ்மீர்
(இ) சிக்கிம் (ஈ) தமிழ்நாடு

Vaishno Devi temple is situated in _____ State.

- (a) Himachal Pradesh (b) Kashmir
(c) Sikkim (d) Tamil Nadu

20. முதன்முதலில் சர்வதேச யோகா தினம் கொண்டாடப்பட்ட நாள் _____.

- (அ) 21 ஜூன் 2015 (ஆ) 25 ஜூன் 2015
(இ) 21 ஜூன் 2016 (ஈ) 25 ஜூன் 2016

International Yoga Day was first celebrated on :

- (a) June 21, 2015 (b) June 25, 2015
(c) June 21, 2016 (d) June 25, 2016

பகுதி - II / PART - II

குறிப்பு : எவையேனும் ஏழு வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும். வினா எண் 30 -க்கு கட்டாயமாக விடையளிக்கவும். 7x2=14

Note : Answer any seven questions. Question No. 30 is compulsory.

21. பண்பாடு என்னும் சொல்லுக்கு வாழ்வியற் களஞ்சியம் தரும் விளக்கம் யாது ?

What is the explanation given by 'Vaazhviyal Kalanjiam' for the word 'Culture' ?

22. இந்தியப் பெருநாட்டை ஆட்சிப் புரிந்து, வரலாற்றில் சிறப்பிடம் பெற்ற அரசர்கள் யாவர் ?

Who were the Kings who ruled India and occupied a special position ?

23. புராணம் - குறிப்பெழுதுக.

Write a note on 'Purana'.

24. குருநானக்கின் போதனைகளைப் பட்டியலிடுக.

List the teachings of Guru Nanak.

25. அலாய் தர்வாசா - குறிப்பு எழுதுக.

Write a note on 'Alai Darwaza'.

26. உத்திரமேரூர் கல்வெட்டு குறிப்பிடும் செய்தி யாது ?

What is the information given by Uthiramerur rock cut inscriptions ?

[திருப்புக / Turn over

27. காரைக்காலம்மையார் பற்றிக் குறிப்பு வரைக.

Write a note on Karaikal Ammayar.

28. ஆரிய சமাজத்தின் கட்டளைகள் யாவை ?

What are the commandments of the Arya Samaj ?

29. ஸ்ரீ நாராயண குருவின் சமூகத் தொண்டுகள் யாவை ?

What was the social work rendered by Sri Narayana Guru ?

30. இந்தியாவில் அறிவியல், இலக்கியம், அமைதி போன்ற துறைகளில் சிறந்து விளங்கியவர்களைக் கூறுக.

Name the people who were prominent in the field of Science, Literature and Peace in India.

பகுதி - III / PART - III

குறிப்பு : எவையேனும் ஏழு வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும். வினா எண் 40 -க்கு கட்டாயமாக விடையளிக்கவும். 7x3=21

Note : Answer any seven questions. Question No. 40 is compulsory.

31. புராணக் கதைகளுக்கு எடுத்துக்காட்டுகள் தருக.

Give examples of Puranas.

32. இந்தியாவில் கொண்டாடப்படும் முக்கிய திருவிழாக்கள் யாவை ?

What are the important festivals celebrated in India ?

33. முன்வேதகால அரசமைப்பு மற்றும் ஆட்சிமுறை குறித்து எழுதுக.

Write on the structure and form of administration during the pre-Vedic period.

34. பௌத்த சமயத்தின் அஷ்டாங்க மார்க்கங்கள் யாவை ?
What is the eight-fold path of Buddhism ?
35. மதுரா கலை பாணி பற்றி எழுதுக.
Write on the Mathura Art style.
36. விஜயநகரப் பேரரசு காலத்தில் வருகை புரிந்த அயல்நாட்டு பயணிகள் யாவர் ?
Name the foreign travellers who visited during the reign of the Vijayanagaras.
37. பக்தி இயக்கத்தின் சீரிய தன்மைகள் பற்றி எழுதுக.
Write on the special qualities of the Bhakthi Movement.
38. வள்ளலாரின் சமய நெறிகளைப் பட்டியலிடுக.
List the religious principles of Vallalar.
39. சிப்கோ இயக்கம் என்றால் என்ன ?
What is Chipko Movement ?
40. 'ஆசியாவின் இத்தாலி இந்தியா' - இக்கூற்றை விளக்குக.
Explain the term - 'India is Asia's Italy'.

பகுதி - IV / PART - IV

குறிப்பு : அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும்.

7x5=35

Note : Answer all the questions.

41. (அ) இந்தியப் பண்பாட்டின் குறிப்பிடத்தக்க இயல்புகள் யாவை ?

அல்லது

(ஆ) இந்தியாவில் கொண்டாடப்படும் சமய விழாக்கள் பற்றி கட்டுரை வரைக.

- (a) What are the special qualities of Indian culture ?

OR

- (b) Write an essay on religious festivals celebrated in India.

[திருப்புக / Turn over

42. (அ) இந்தியப் பண்பாட்டிற்கு சமண சமயத்தின் கொடைகள் பற்றி விவரிக்கவும்.

அல்லது

(ஆ) சோழர்கள் கால இலக்கியங்கள் யாவை ?

(a) What is the contribution of Jainism to Indian Culture ?

OR

(b) Write about literature of the Chola period.

43. (அ) திருநாவுக்கரசரின் அருஞ்செயல்களை விளக்குக.

அல்லது

(ஆ) இந்தியப் பண்பாட்டிற்கு முகலாயர்களின் கொடைகள் பற்றி விரிவாக எழுதுக.

(a) Explain the noble deeds of Thirunavukkarasar.

OR

(b) Write in detail, the contribution of the Mughals to Indian culture.

44. (அ) பாபர்நாமா நூல் வெளிப்படுத்தும் இந்தியாவின் நிலைப் பற்றி எழுதுக.

அல்லது

(ஆ) சமணம் கூறும் ஐந்து வகையான அறிவு நிலைகள் யாவை ?

(a) Write about the position of India as expressed by the book 'Babar Nama'.

OR

(b) What are the five steps of knowledge according to Jainism.

45. (அ) இயற்கை வளங்களைப் பாதுகாக்க அரசு மேற்கொள்ளும் நடவடிக்கைகள் யாவை ?

அல்லது

(ஆ) இந்தியாவில் காணப்படும் மொழிவேறுபாடுகள் யாவை ?

- (a) What are the steps taken by the Government to conserve natural resources ?

OR

(b) What are the differences in language observed in India ?

46. (அ) இந்திய வானவியலிலும் கணிதவியலிலும் சிறந்து விளங்கிய அறிஞர்களையும் அவர்களின் பங்களிப்பையும் தொகுத்து எழுதுக.

அல்லது

(ஆ) டெல்லி சுல்தானிய கால ஆட்சிமுறையை விவரிக்கவும்.

- (a) Compile the names of scholars and their contribution to the field of Astronomy and Mathematics.

OR

(b) Explain about the administration during the Delhi Sultanate period.

47. (அ) பக்தி இயக்கம் தோன்றக் காரணங்கள் யாவை ?

அல்லது

(ஆ) இராமலிங்க அடிகளாரின் படைப்புகள் பற்றி எழுதுக.

- (a) What were the causes for the formation of Bhakti Movement ?

OR

(b) Write on the literary works of Ramalinga Adigal.